

# *Invitation à l'opéra*



<https://operavision.eu/fr>

*OperaVision*

*La chronique des sites inusités*



Avant de vous présenter le site OperaVision, voici ce qui m'a amené à le découvrir



**Jonathan Tetelman**  
**Ténor**

Dans une librairie, au centre de **Berlin**, le ténor **Jonathan Tetelman** est entré avec une histoire d'opéra à partager. Vêtu d'une veste en cuir et sautant sur une table, Tetelman s'est lancé dans l'air le plus intemporel et le plus apprécié des airs, « **Nessun Dorma** » de Puccini.

## UNE LIBRAIRIE SE TRANSFORME EN UNE SCÈNE D'OPÉRA



Tetelman a été rejoint par le *Saxon Wind Philharmonic*, dont les musiciens étaient répartis dans la librairie, pour accompagner l'épopée de Puccini.

▶ [Le lien vers le flashmob](#)



Le terme **FLASHMOB** (*mobilisation éclair*) consiste à un rassemblement d'un groupe de personnes dans un lieu public pour y effectuer des actions convenues d'avance, avant de se disperser rapidement.



# Nessun Dorma


Paroles en Italien 

## Nessun Dorma

Nessun dorma! Nessun dorma!  
Tu pure, o Principessa,  
Nella tua fredda stanza  
Guardi le stelle che tremano  
D'amore e di speranza!

Ma il mio mistero è chiuso in me,  
Il nome mio nessun saprà  
No, no, sulla tua bocca lo dirò,  
Quando la luce splenderà!  
Ed il mio bacio scioglierà  
Il silenzio che ti fa mia!

Il nome suo nessun saprà  
E noi dovrem, ahimè, morir, morir.  
Dilegua, o notte! Tramontate, stelle!  
Tramontate, stelle! All'alba vincerò!  
Vincerò! Vincerò!

 Traduction en Français

## Personne ne dort

Que nul ne dorme...Que nul ne dorme!  
Et toi aussi, ô princesse,  
Dans ta chambre glaciale,  
Tu regardes les étoiles qui tremblent  
D'amour et d'espoir!

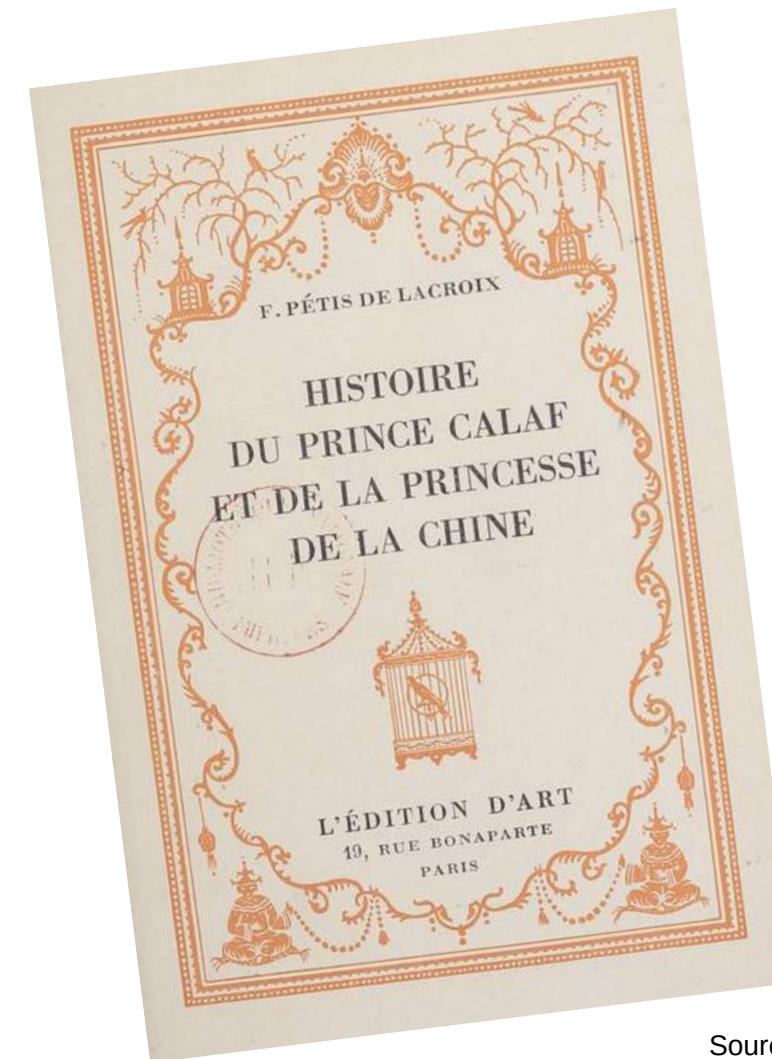
Mais mon mystère est enfermé en moi,  
Mon nom, nul ne saura!  
Non, non! Sur ta bouche, je le dirai  
Quand la lumière resplendira!  
Et mon baiser brisera  
Le silence qui te fait mienne!

Nul ne saura son nom!  
Et nous, hélas, devons mourir! Mourir!  
Dissipe-toi, ô nuit! Ô étoiles, couchez-vous!  
Ô étoiles, couchez-vous! A l'aube, je vaincrai!  
Je vaincrai!Je vaincrai!

**Nessun Dorma** est un air pour ténor tiré de l'opéra **Turandot** de Giacomo Puccini.

L'air est chanté par le personnage de Calaf au début du troisième acte.

Plongé dans la solitude de la nuit pékinoise, le Prince inconnu attend le jour où il pourra finalement **conquérir l'amour de Turandot, la princesse de glace.**



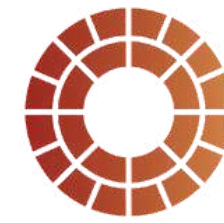
*Des Mille et Un Jours*, l'un des plus beaux contes est celui qui est intitulé : **Histoire du prince Calaf et de la princesse de la Chine.**

C'est de ce conte que dérive la fable théâtrale de C. Gozzi comme l'opéra de G. Puccini.

Le nom de Turandot provient de Tourandocté (Turân-dukhter, la fille de Turân) que porte la princesse de la Chine, dans le conte de F. Pétis de Lacroix (1710).

Source : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1416852r>





OPERA VISION

# UNE PLATEFORME NUMÉRIQUE GRATUITE

Depuis 2014

**Regardez des retransmissions en temps réel, provenant de grands théâtres et de maisons d'opéra.**

Profitez d'une grande variété de spectacles - **opéra, opérette, théâtre musical, danse, ballet et concerts** - gratuitement, en direct ou à la demande.

OperaVision diffuse **de nouveaux spectacles chaque semaine** en proposant une saison en ligne équilibrée et variée avec les œuvres les plus populaires, des créations mondiales et de nouvelles découvertes.

Source : <https://opera-europa.org/fr/operavision>

**Retransmissions en direct**

**Intégrales d'opéras en streaming**

**Extraits des plus beaux airs**

**Reportages, documentaires sur l'opéra**

**Interviews**

**Masterclass**





TEATRO REGIO PARMA - FESTIVAL VERDI  
**Requiem**  
Un véritable opéra pour l'église

▶ PLAY + EN SAVOIR PLUS

SPECTACLES COMPLETS Tous les spectacles →

HUNGARIAN STATE OPERA  
**Valuska**

TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA  
**Andrea Chénier**

CROATIAN NATIONAL THEATRE IN ZAGREB  
**La Chauve-Souris**

DROTTNINGHOLM COURT THEATRE  
**Il Giustino**

Des enregistrements de grande qualité tant au niveau de l'image que du son.

On y trouve des représentations complètes d'opéras de divers compositeurs, styles et époques. Ce ne sont pas de vieux enregistrements.

Les œuvres enregistrées restent ensuite disponibles en ligne pour environ six mois sur le site Internet.

<https://operavision.eu/fr>



La vidéo promotionnelle :

<https://ladigitale.dev/digiview/#/v/65e0c356ca665>

OperaVision est une plateforme de streaming gratuite qui offre actuellement jusqu'à 8 représentations d'opéra complètes et jusqu'à 20 vidéos bonus par mois, chacune avec des notes de programmes numériques et des sous-titres en anglais, français et allemand.



# 30 compagnies d'opéra partenaires dans 16 pays



## Les compagnies d'opéra



Oper Frankfurt  
Allemagne



Deutsche Oper am Rhein  
Allemagne



Staatsoper Hannover  
Allemagne



Nationaltheater Mannheim  
Allemagne



I Teatri di Reggio Emilia  
Italie



Rossini Opera Festival  
Italie



Opera for Peace  
Italie



Teatro Regio di Parma  
Italie



Opera Ballet Vlaanderen  
Belgique



La Monnaie / De Munt  
Belgique



Croatian National Theatre in  
Zagreb  
Croatie



Gran Teatre del Liceu  
Espagne



New National Theatre Tokyo  
Japon



Den Norske Opera & Ballett  
Norvège



Dutch National Opera & Ballet  
Pays-Bas



Poznań Opera  
Pologne



Teatro Real  
Espagne



Palau de les Arts Reina Sofia  
Espagne



Finnish National Opera and Ballet  
Finlande



Opéra Orchestre National  
Montpellier Occitanie  
France



Polish National Opera and Ballet  
Pologne



Royal Opera House  
Royaume-Uni



Garsington Opera  
Royaume-Uni



Opera North  
Royaume-Uni



Opéra de Lille  
France



Hungarian State Opera  
Hongrie



Irish National Opera  
Irlande



Teatro dell'Opera di Roma  
Italie



Royal Swedish Opera  
Suède



National Theatre Brno  
Tchéquie



Allemagne, Belgique, Croatie, Espagne, Finlande, France, Hongrie, Irlande, Italie, Japon, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Royaume-Uni, Suède, Tchéquie



# L'opéra, c'est quoi?



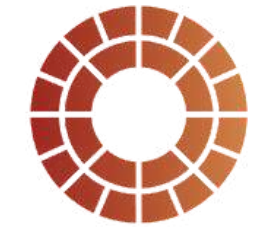
[Section - L'opéra, c'est quoi](#)

Vous souhaitez en apprendre plus sur cet art magnifique mais vous ne savez pas par où commencer ? Voici les bases. Ensuite, explorez le site : regardez, écoutez et découvrez.





# UNE VUE D'ENSEMBLE



OPERA VISION

<https://operavision.eu/fr>

Prochainement

Extraits

Explorer

En coulisses

Reportages

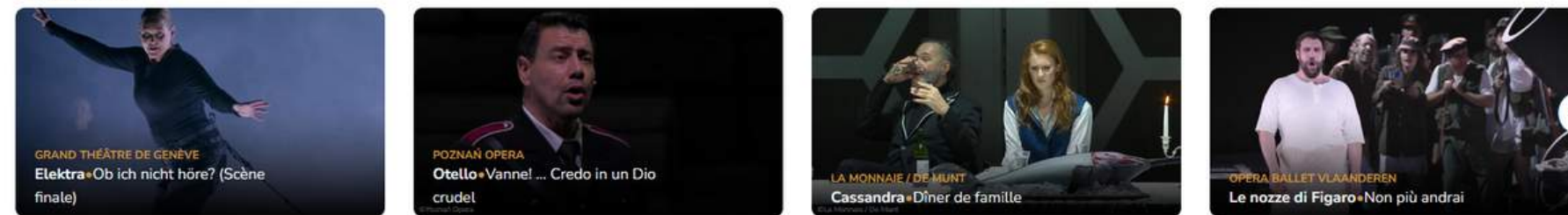
Grands amateurs de musique classique ou nouveaux venus avides de découvertes, OperaVision est **accessible à toutes et à tous**. Quelle que soit la langue dans laquelle ils sont chantés, tous les spectacles sont **sous-titrés** pour vous aider à mieux comprendre l'action.

En parallèle des spectacles, de **nombreuses vidéos bonus** vous permettent d'en savoir plus sur des productions spécifiques et vous emmènent en voyage sur scène et en coulisses, à la rencontre des artistes qui donnent vie à vos œuvres préférées.

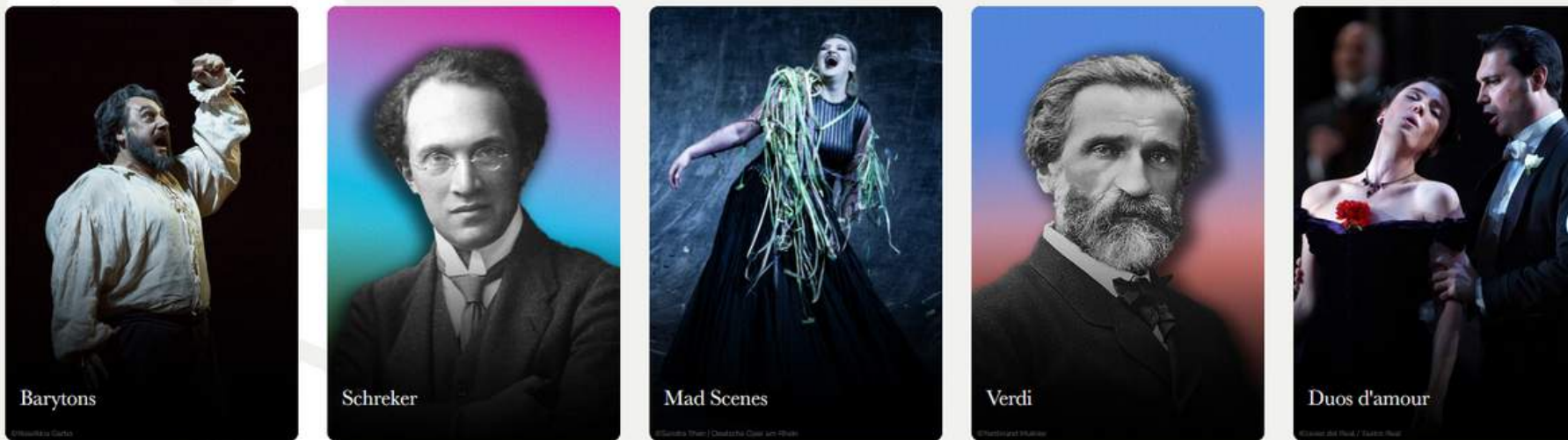
## Prochainement



## Extraits



## Explorer



## En coulisses



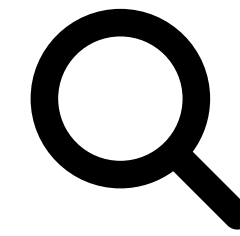
## Reportages



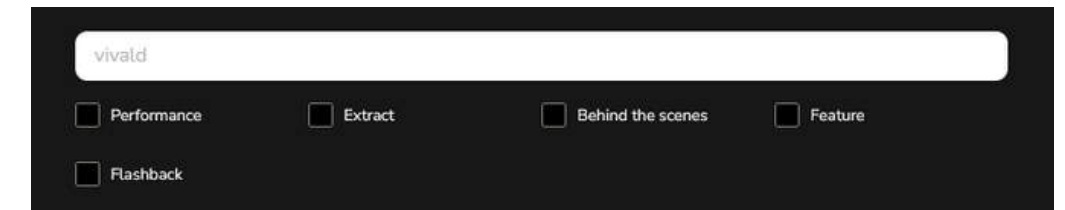
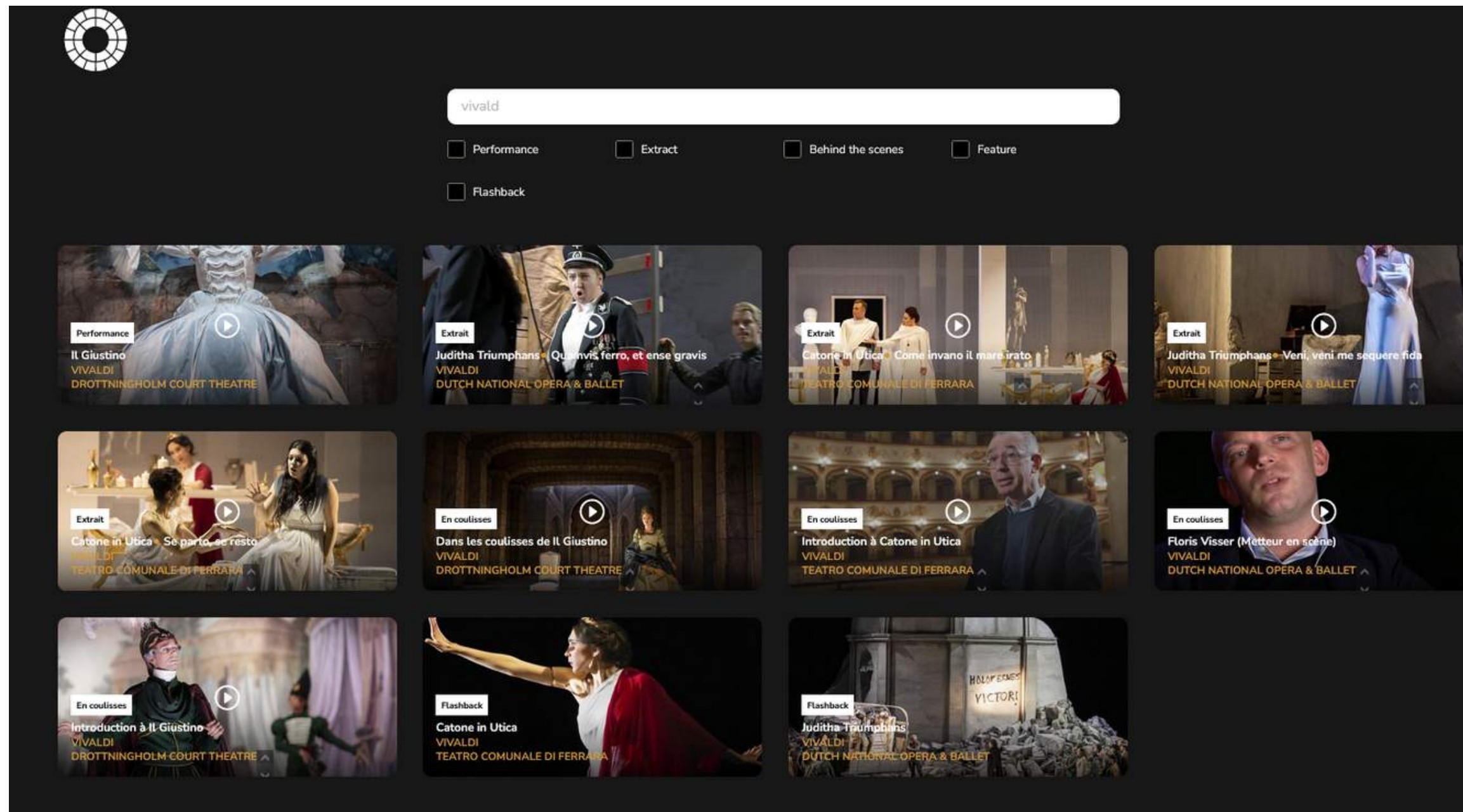


# Le moteur de recherche

Il existe un moteur de recherche intégré au site Opera Vision. Dans cet exemple, j'ai tapé dans le moteur de recherche : *Vivaldi* et on peut voir les résultats qui se sont affichés dans l'image ci-dessous.



Le moteur de recherche vous permet de chercher parmi différentes catégories :



La vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=FNgkjJNFtIQ&t=60s>

En plus des spectacles, OperaVision offre **un accès aux coulisses avec des interviews des artistes, des metteurs en scène, et d'autres professionnels du monde de l'opéra.**

Le site d'Opera Vision : <https://operavision.eu/fr>

Je vous invite à écouter cette vidéo qui vous permettra de constater toute **l'importance du lieu** où se tient la performance et **son influence sur les artistes.**



# Une scène numérique pour les nouveaux artistes



Le podcast OperaVision *Next Generation* part à la rencontre de chanteurs issus de quatre programmes dédiés aux jeunes artistes en Europe : [Oper Frankfurt](#), [Palau de les Arts](#), [Rossini Opera Festival](#) et [Opera for Peace](#). Chaque mois, la metteuse en scène et podcasteuse Nina Brazier nous ouvre grand les portes de ces programmes et nous offre un accès privilégié aux coulisses des masterclasses, aux salles de répétition et aux loges. Alors qu'ils découvrent et explorent toute la richesse de leur voix, ces jeunes chanteurs partageront leurs expériences directement avec vous. Comment se déroulent leurs auditions ? Comment gèrent-ils leurs émotions ? Les hauts et les bas ? Écoutez notre premier épisode maintenant et découvrez comment le monde de l'opéra forme la prochaine génération de talents. Nous rencontrerons également des experts et des coachs tels que le ténor Larry Brownlee, le pianiste Kamal Khan et la directrice artistique Rosetta Cucchi, alors qu'ils guident les jeunes chanteurs et les aident à prendre confiance, sans oublier bien sûr l'enseignement technique.

Abonnez-vous maintenant et découvrez comment le monde de l'opéra aide la nouvelle génération de talents à se développer. Le podcast OperaVision *Next Generation* est lancé le vendredi 16 septembre 2022 et peut être écouté sur toutes les applications de podcast.



## Entrevues avec les artistes - Roméo et Juliette



EN COULISSES

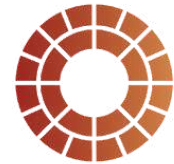
### **Yuka Ebihara, Patryk Walczak et Marco Esposito (danseurs)**

Qu'est-ce que cela fait de danser dans l'interprétation audacieuse de Roméo et Juliette signée Krzysztof Pastorde à l'Opéra national de Pologne ? Les danseurs Yuka Ebihara (Juliette), Patryk Walczak (Roméo) et Marco Esposito (Lord Capulet) nous parlent des répétitions, de la gestion des émotions pendant la





# Canal YouTube



OPERA VISION




Le canal YouTube existe depuis 6 ans À ce jour, on y retrouve 1 252 vidéos.

Les catégories : *Pour vous*  
*Performances*  
*Vidéo*  
*Extraits*  
*Podcast*  
*Bande-annonce*  
*En coulisses*

 Mars sur Opera Vision

## Performances Tout lire

Our curated selection of complete performances from leading European opera houses. Updated regularly.

OperaVision  5 en attente • Première le 08/03/2024 13:00 Sous-titres	OperaVision  9,5 k vues • il y a 12 jours Sous-titres	OperaVision  7,8 k vues • il y a 2 semaines Sous-titres	OperaVision  3 k vues • il y a 1 mois Sous-titres	OperaVision  5 k vues • il y a 1 mois Sous-titres	OperaVision  21 k vues • Diffusé il y a 1 mois

## Vidéos Tout lire

165 vues • il y a 1 heure Sous-titres	781 vues • il y a 1 jour	1,2 k vues • il y a 5 jours Sous-titres	2,5 k vues • il y a 5 jours	1,3 k vues • il y a 7 jours Sous-titres	740 vues • il y a 8 jours Sous-titres

Canal YouTube :  
<https://www.youtube.com/@OperaVision>





*Merci de votre attention  
et surtout,  
bonne découverte!*